

アラウンドヌーン・オペラ・ガラコンサート



歌劇「フィガロの結婚」より

歌劇「コジ・ファン・トゥツテ」より

歌劇「ドン・ジョヴァンニ」より

歌劇「魔笛」より

Wolfgang Amadeus Mozart

指揮 松田 義生 桑原 裕介 演出 馬場 紀碧

洗足学園音楽大学 声楽コース オペラ実習履修生

2022年 7月 11日(月) 16:00 開演 15:30 開場

会場：洗足学園 前田ホール

△新型コロナウイルス感染症の感染拡大を防ぐためのお願い

- ・マスク着用の徹底、こまめな手指消毒・手洗い・咳エチケットの励行にご協力ください。
- ・大声や対面での会話はお控えください。
- ・演奏者への声援はご遠慮いただき、拍手のみとしてください。
- ・休憩時、終演後はスタッフが扉を開けるまでお待ちいただき、空いているドアから混雑を避けて入退場してください。
- ・客席内やロビーでのご飲食はお控えください。
- ・出演者への面会はできません。出演者への花束・プレゼントもご遠慮ください。
- ・万一、集団感染の発生が明らかになった際は、保健所に入場者の情報を提供する場合がございます。

主催：洗足学園音楽大学・大学院

◇ プログラム ◇

— 第1部 オペラ実習1 —

W.A.モーツァルト作曲 / 歌劇「フィガロの結婚」より

第1幕

No.1 Cinque...dieci...~Cosa stai misurando,~Se a caso madama la notte ti chiama

Susanna 小林 瑠菜 *Figaro* 鈴木 諒汰

No.5 Tutto ancor non ho perso:~Via resti servita, madama brillante

Susanna 榎木丸 颯々 *Marcellina* 岡村 彬子

No.7 Sortite, vil ministro~Cosa sento! tosto andate

Susanna 矢嶋 愛実 *Don Basilio* 石津 秀悟 *Conte* 菊地 健太

No.5 Tutto ancor non ho perso:~Via resti servita, madama brillante

Susanna 中西 美友 *Marcellina* 雨森 あかね

第2幕

No.17 Signor...Cosa bramate? ~ Crudel! Perchè finora

Susanna 安藤 雅 *Conte* 宮城島 康

No.21 Cosa mi narri, ~ Che soave zeffiretto

Susanna 松本 一恵 *Contessa* 中森 優衣

No.19 Riconosci in questo amplesso

Susanna 中森 優衣 *Figaro* 鈴木 諒太 *Marcellina* 雨森 あかね

Conte 菊地 健太 *Don Curzio* 石津 秀悟 *Bartolo* 宮城島 康

休憩

— 第2部 オペラ実習2 —

W.A.モーツァルト作曲 / 歌劇「フィガロの結婚」より

第2幕

No.15 Aprite presto aprite

Susanna 岸 佳那子 *Cherubino* 岡村 彬子

W.A.モーツァルト作曲 / 歌劇「ドン・ジョヴァンニ」より

第1幕

No.7 Alfin siam liberati, Zerlinetta gentil, ~ Là ci darem la mano

Zerlina 佐々木 遥 *Don Giovanni* 堺 裕馬

第2幕

No.15 Ah taci ingiusto core!

Donna Elvira 河村 未奈 *Don Giovanni* 堺 裕馬 *Leporello* 氷見 健一郎

W.A.モーツァルト作曲 / 歌劇「魔笛」より

第1幕

No.7 Bei Männern, welche Liebe fühlen,

Pamina 菅原 実華子 *Papageno* 堺 裕馬

第2幕

No.21 Pa-Pa-Pa

Papagena 石井 杏実 *Papageno* 堺 裕馬

休憩

W.A.モーツァルト作曲 歌劇「コジ・ファン・トゥッテ」より

第1幕

No.4 Ah guarda, sorella!

Fiordiligi 行場 結佳 *Dorabella* 立田 紗音理

No.6 Stelle! Per carità, signor Alfonso ~ Sento oddio, che questo piede ~

No.8 Di scrivermi ogni giorno

Fiordiligi 井上 ころろ *Dorabella* 奥山 雅子 *Ferrando* 佐久間 涼平

Guglielmo 宮城島 康 *Don Alfonso* 氷見 健一郎

No.13 Despinetta! Chi batte? ~ Alla bella Despinetta

Fiordiligi 菅原 智里 *Dorabella* 岡村 彬子 *Despina* 石塚 紫音莉

Ferrando 佐久間 涼平 *Guglielmo* 宮城島 康 *Don Alfonso* 氷見 健一郎

第2幕

No. 20 Sorella, cosa dici? ~ Prenderò quel brunettino, che più lepido mi par

Fiordiligi 行場 結佳 *Dorabella* 立田 紗音理

No. 23 L'accettate? ~ Il core vi dono, bell'idilo mio

Dorabella 荒 理緒奈 *Guglielmo* 宮城島 康

No.29 Di tornar non sperate alla mia fronte ~ Fra gli amplessi in pochi istanti

Fiordiligi 菅原 智里 *Ferrando* 高田 正人

No.13 Udite: son giovani, ~ Alla bella Despinetta

Fiordiligi 河村 未奈 *Dorabella* 荒 理緒奈 *Despina* 福田 真桜

Ferrando 佐久間 涼平 *Guglielmo* 宮城島 康 *Don Alfonso* 氷見 健一郎

◇ 出演者 ◇

洗足学園音楽大学声楽コース オペラ実習履修者

【オペラ実習1 / 学3年】

| | | | | |
|--------|-------|--------|-------|-------|
| 雨森 あかね | 安藤 雅 | 榎木丸 颯々 | 小林 瑠菜 | 中西 美友 |
| 中森 優衣 | 松本 一恵 | 矢嶋 愛実 | | |
| 石津 秀悟 | 菊地 健太 | 鈴木 諒汰 | | |

【オペラ実習2 / 学4年】

| | | | | |
|--------|--------|--------|--------|-------|
| 荒 理緒奈 | 石井 杏実 | 石塚 紫音莉 | 井上 ころろ | 奥山 雅子 |
| 河村 未奈 | 岸 佳那子 | 行場 結佳 | 佐々木 遥 | 菅原 智里 |
| 菅原 実華子 | 立田 紗音理 | 福田 真桜 | 佐久間 涼平 | |

【演奏補助員】 岡村 彬子 堺 裕馬 氷見 健一郎 宮城島 康

【講師出演】 高田 正人

【指揮】 〈実習1〉 松田 義生 〈実習2〉 糸原 裕介

【演出】 〈実習2〉 馬場 紀碧

【声楽指導】 加耒 徹 境 信博 佐藤 亜希子 塩田 美奈子 高田 正人
武田 直之 鳥木 弥生 藤井 麻美 森谷 真理

【ピアノ】 〈実習1〉 高田 絢子 高瀬 さおり 〈実習2〉 伊藤 美佐 井向 結

【スタッフ】

ステージマネージャー 穂苅 竹洋

舞台スタッフ 境 信博 武田 直之

音楽環境創造コース 制作学生

〈学2年〉 田中 舞音 棚瀬 敬太 中川 凜 橋本 瞭平 若松 美佑

〈学1年〉 鎌崎 七海 前川 美月 牧野 芽衣 森島 瑠菜 LIU YUHANG

字幕 伊藤 美佐 井向 結 高瀬 さおり 高田 絢子

公演主担当 高田 正人

アカデミック・コーディネーター 神谷 明美

プログラム作成 長島 彩

アカデミック・プロデューサー 塩田 美奈子